

<2021년 한양대학교 HK+러시아·유라시아연구사업단 국내학술대회>

“21세기 유라시아의 혼돈과 진화”

21세기 유라시아지역 역사·문화 정체성의 혼돈에 대한 인문학적 성찰

I 세션 (10:10 ~12:00)	사회	김상현(성균관대)	
	발표	정영주(고려대)	(탈)올리가르히법의 이슈와 전망: 올리가르히 없는 우크라이나는 가능한가?
		정세진(한양대)	중앙아시아 역사 문화 정체성의 혼돈과 진화 : 지역 정체성 담론을 중심으로
		박영은(한양대)	신화의 땅에서 분쟁의 땅으로: 코카서스의 중핵 ‘나고르노-카라바흐(Nagorno-Karabakh)’에 대한 인문 지리적 성찰
토론	강봉구(한양대), 김선래(한국외대), 김준석(한국외대)		

오찬 (12:00~13:20)

포스트소비에트 유라시아 예술 트렌드와 문화 지형학의 변화에 대한 조명

II 세션 (13:20 ~15:10)	사회	엄구호(한양대)	
	발표	심지은(한양대)	<플레이하 눈을 뜨다>에 나타난 포스트소비에트 정서 러시아 현대미술의 의미와 방향:
		조규연(중앙대)	국립 트레티야코프 미술관의 기획전시 <2000년대 예술전>을 중심으로
		황기은(한양대)	유로비전-정치지형학의 거울 : 마니자와 Z세대의 정체성
토론	이명현(고려대), 차지원(서울대), 신혜조(중앙대)		

Coffee Break (15:10~15:30)

21세기 유라시아 사회·종교·정치 환경의 변화, 갈등 및 진화 양상 고찰

III 세션 (15:30 ~17:20)	사회	고상두(연세대)	
	발표	김상철(한국외대)	2010년대 중반이후 중앙아시아주요국 정치리더십 변화와 청년세대 트렌드변화의 연관성
		신동혁(한국외대)	포스트 소비에트 공간에서 정치와 종교: 우크라이나 정교문제를 중심으로
		박혜경(한림대)	2020 벨라루스 대선 결과에 대한 불복종 시위와 종교인들의 반응
토론	성동기(인하대), 황성우(한국외대), 최정현(고려대)		

일시

2021년 12월 03일(금) 10:10 ~ 17:20

장소

한양대학교 국제학대학원 6층 화상회의실

주최

한양대학교 아태지역연구센터



한양대학교